

Ομήρου Οδύσσεια

Τμήματα: 7a-7m

Οι παρακάτω επαναληπτικές ερωτήσεις αφορούν την 14^η ενότητα (Ραψωδία ι στιχ. 240 - 512) και τη 15^η ενότητα (Ραψωδία ι στιχ. 513 - 630), όπως επίσης και τις βοηθητικές σημειώσεις που σας έχουν δοθεί. Οι απαντήσεις θα ελεγχθούν στη διάρκεια της πρώτης εβδομάδας, κατά την οποία θα έχετε επιστρέψει στο σχολείο.

Ερωτήσεις για την 14^η ενότητα (Ραψωδία ι στιχ. 240 – 512):

1. Πώς χαρακτηρίζονται οι σύντροφοι του Οδυσσέα στην ενότητα αυτή; (Στην απάντησή σας να λάβετε υπόψη σας τις συμβουλές, που απευθύνουν προς τον Οδυσσέα.)
2. «*Μάθε λοιπόν, οι Κύκλωπες δε νοιάζονται τι λέει ο Δίας με την αιγίδα του μήτε οι μακαριστοί θεοί· είμαστε εμείς κατά πολύ πιο δυνατοί.*». (στιχ. 302 - 4) Να σχολιάσετε τα λόγια του Κύκλωπα (δηλαδή να τον χαρακτηρίσετε) και να διακρίνετε το σχήμα, το οποίο κατά τις αντιλήψεις του αρχαίου ελληνικού κόσμου διαφαίνεται σε αυτά (δηλαδή θίγει το θέμα της σχέσης του με τους θεούς).
3. «*Κριαράκι μου καλό, πώς και γιατί απ' όλο το κοπάδι τελευταίο.....όχι, μα την αλήθεια, δεν ξέφυγε τον όλεθρό του ακόμη.*» (στιχ. 496 - 506) Να σχολιάσετε τη σχέση του Πολύφημου με το κριάρι του.
4. Να αναφέρετε τα στοιχεία πολιτισμού, που αναδεικνύει η ενότητα αυτή για την κοινωνία των Κυκλώπων (στιχ. 240 - 512).
5. Να χαρακτηρίσετε τον Οδυσσέα στην ενότητα αυτή με στοιχεία από το κείμενο.

Ερωτήσεις για την 14^η ενότητα (Ραψωδία ι στιχ. 513 - 630):

1. Τι γνωρίζετε για τις θυσίες στην αρχαιότητα;
2. Να προσδιορίσετε το περιεχόμενο της «Υβρεως» στην αρχαιότητα.
3. Πού εντοπίζεται η υβριστική συμπεριφορά του Οδυσσέα στην ενότητα (στιχ. 513 - 630);
4. Ο Οδυσσέας βγαίνει νικητής από τη σπηλιά του Κύκλωπα, αλλά και θλιμμένος από την απώλεια των έξι συντρόφων του. Θριαμβολογεί, λοιπόν, με διάθεση εκδικητική, που παρουσιάζει κλιμάκωση. Να προσδιορίσετε την εκδικητική του θριαμβολογία με βάση τους στίχους 560 - 553 και 582-584.
5. Ποιο μέρος της κατάρας του Πολύφημου επέλεξε ο Δίας ως τιμωρία του Οδυσσέα και γιατί;